**2020 Moldex3D 全球模流达人赛 #我的虚实整合之旅**   
**作品概念说明**

|  |
| --- |
| **缴件说明:**   * 缴件格式: MS Word档案 * 收件信箱：[talentawards@moldex3d.com](mailto:talentawards@moldex3d.com?subject=Moldex3D%20全球模流達人賽-%20作品概念書%20) (请于主旨注明公司/姓名) * 收件截止日：**2020年6月20日(六)** |

**参赛团队资料**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **姓名** | **公司/单位** | **职称** | **Email** | **电话** |
| **主管/指导教授** |  |  |  |  |  |
| **团队代表** |  |  |  |  |  |
| **团队成员(1)** |  |  |  |  |  |
| **团队成员(2)** |  |  |  |  |  |
| **团队成员(3)** |  |  |  |  |  |

**作品概念介绍**

**作品名称**

|  |
| --- |
|  |

**作品大纲**

|  |
| --- |
| *范例：轴承衬套是轴承中重要的零组件，可以防止磨损，延长机件使用寿命。衬套的真圆度与尺寸是成型中的重点项目，需要严格控制，否则在运转时会因吻合度不佳产生异音，导致良率下降，而主宰整体成型真圆度与尺寸变形的关键为融胶流动平衡与肉厚设计。光宝科技使用Moldex3D 模流分析软体，针对肉厚设计与浇口位置进行优化，成功改善产品不良问题，并提高产品良率。* |

**作品使用了哪些Moldex3D产品及模组?**

|  |
| --- |
| *范例：* Moldex3D Advanced Package  - Flow  - Fiber  - Designer BLM |

**作品呈现的挑战及预计达成的目标?**

|  |
| --- |
| *范例：*   * *改善凹痕、缝合线、表面波纹等产品外观缺陷* * *降低翘曲量，符合尺寸要求* * *避免过度保压或短射* |

**Moldex3D提供哪些解决方案?**

|  |
| --- |
| *范例： TomTom利用*[*Moldex3D eDesign*](http://www.moldex3d.com/ch/products/edesign)*和纤维配向模组进行翘曲变形问题诊断，模拟多项设计变更的温度、压力降及机械性质，成功优化产品设计，改善变形问题。* |

**Moldex3D带来哪些改善及具体效益和价值?**

|  |
| --- |
| ***范例：***   * *有效控制缝合线位置，防止产品断裂等问题* * *符合产品尺寸精度要求* * *产品缩水率大幅改善45-60%* |

**请附上人像清晰的参赛团体照，并写下你们的参赛宣言!**

|  |
| --- |
| * *图片画素请大于300dpi* * *请在60字以内与我们分享您的参赛宣言! 此内容将会用在社群平台宣传*   ***参考方向***   * *叙述心目中虚实整合是什么 (\*推荐\*) 范例: 对我来说，虚实整合不是一个口号，是更自动、智能的制造业标竿。* * *希望怎么样实现虚实整合 (\*推荐\*) 范例: 虚实整合没办法单靠一个人、一个单位、一间公司来实现，必需集合各领域专家一起众志成城。* * *团队精神喊话 范例: 誓言拿下第六届Moldex3D 全球模流达人赛首奖!!* |

**请完整描述作品的概念、执行过程及结果**

|  |
| --- |
|  |